

PROGRAMA CULTURA É CURRÍCULO

Projeto Escola em Cena



O que é teatro?

+ Descoberta

+ Aventura

+ Catarse

+ Encontro

+ Revelação

+ Emoção

+ Prazer

+ Coragem

+ Despojamento

+ Jogo

Formação de público:

 **Acesso físico**

Formação de espectadores:

 **Acesso a bens simbólicos**

Aquecimento – antes de sair

+ Exercício de memória

+ O trajeto

+ Quando o teatro foi
construído?

+ Que tipo de palco tem no
teatro?

Pesquisar a ficha técnica previamente

- + Nome da peça**
- + Quem é o autor**
- + Quando foi escrita**
- + Sinopse**

A importância da mediação

 **Uma experiência pessoal e coletiva**

 **O sentido de teatro para cada um**

O exercício do olhar

***Para conhecer as coisas há
que dar-lhes a volta, dar-lhes
a volta toda.***

José Saramago

A importância do silêncio



Durante o espetáculo

- + **Três sinais e *blackout***
- + **Cortina poderá ou não abrir**
- + **Iluminação**
- + **Cenografia**
- + **Figurinos**
- + **Trilha sonora**

Observar outros profissionais:

 **Iluminador**

 **Figurinista**

 **Contrarregra**

 **Diretor**

MÉTODO DISCURSIVO

Exemplos:

 **Palestras**

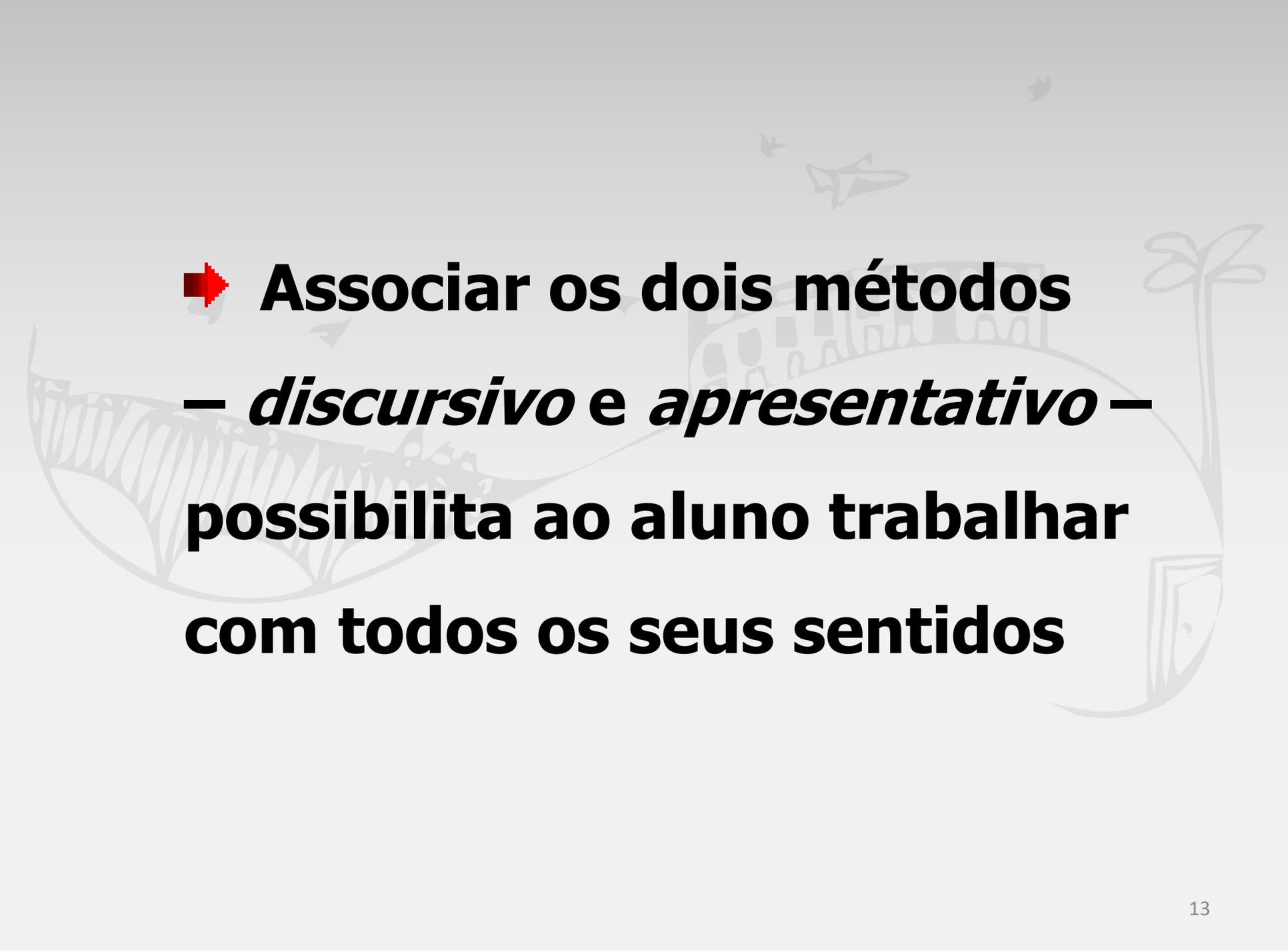
 **Debates**

 **Textos**

MÉTODO APRESENTATIVO

Exemplos:

- Rodas de conversa
- Técnicas lúdicas e criativas
- Jogos



➡ Associar os dois métodos
– *discursivo e apresentativo* –
possibilita ao aluno trabalhar
com todos os seus sentidos

Volta à escola

Rodas de conversa

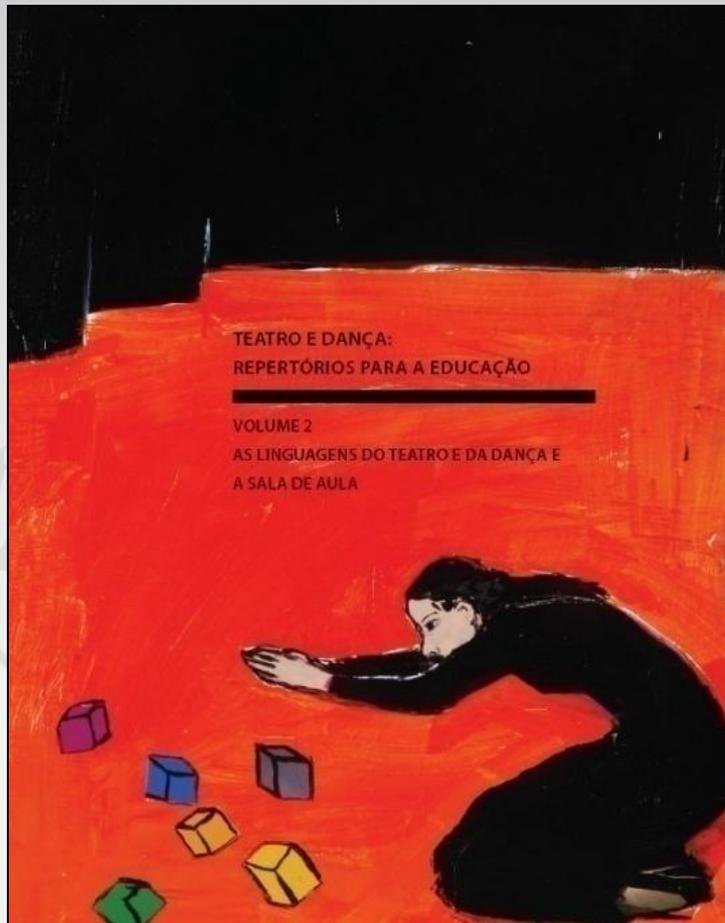
- 🍎 **Em que época se passa a história?**
- 🍎 **Quais as personagens principais?**
- 🍎 **Como foi a primeira cena?**
- 🍎 **Como terminou a peça?**



TEATRO ESTUDANTIL

Combinados importantes

- ✚ **Atenção aos horários**
- ✚ **Momento do lanche**
- ✚ **Respeito ao grupo**
- ✚ **Comunicação com pais ou responsáveis**
- ✚ **Uso de celular**



A ida ao teatro

Ingrid D. Koudela

**Teatro e Dança:
repertórios para a
educação – Vol. 2**

Disponível em
<http://culturaecurriculo.fde.sp.gov.br>



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação

TERÇA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2011
Selecione uma opção Ok

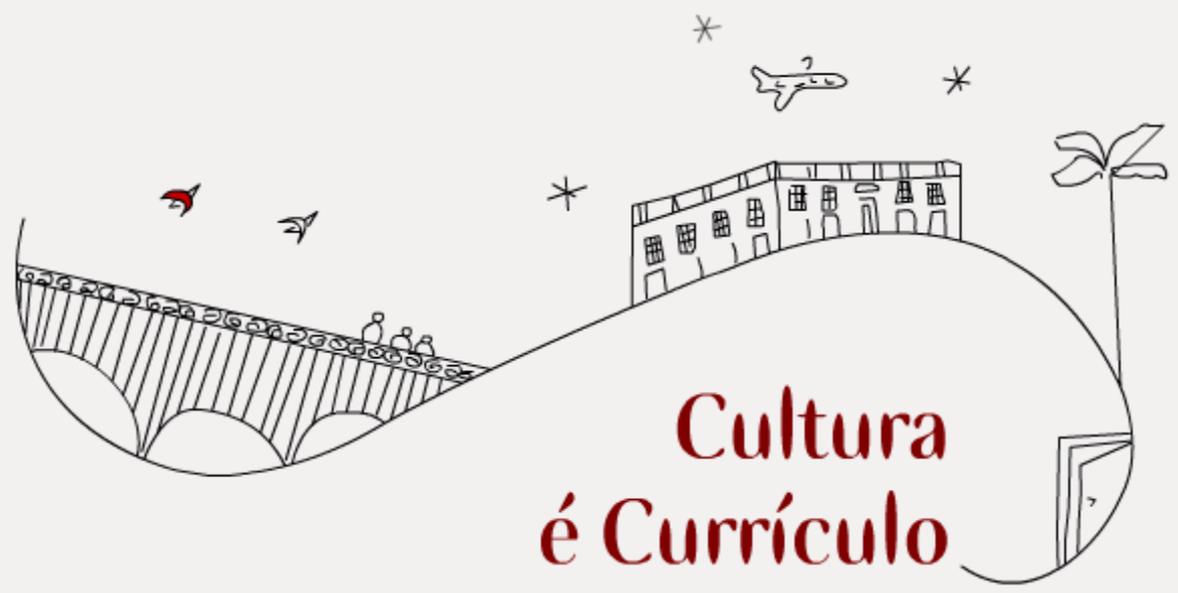
O que é o Programa
Cultura é Currículo

Lugares de Aprender:
A Escola sai da Escola

O Cinema vai à Escola

Escola em Cena

Notícias e Curiosidades
Imagens
Fale Conosco





O que é o Programa
Cultura é Currículo

Lugares de Aprender:
A Escola sai da Escola

O Cinema vai à Escola

Escola em Cena

Notícias e Curiosidades

Imagens

Fale Conosco



Escola em Cena

Menu Escola em Cena

[O Que é o Projeto](#)

[Sobre Teatro e Dança](#)

[Teatro e Dança na Sala de Aula](#)

[Alunos Fazendo Teatro e Dança](#)

[Sistema Cultura é Currículo \(SIEC\)](#)

[Programação das Instituições Parceiras](#)

[Saiba Como Participar \(FAQ\)](#)

[VOLTAR À PÁGINA INICIAL](#)

Textos - Sobre Teatro e Dança

Com a palavra, o professor - Mary Júlia Martins Dietzch

Entrevista: O poeta e as Andorinhas - Entrevista realizada em setembro de 2008 pela GEC/FDE

Linha do Tempo – História da Dança - Rosana Van Langendonck

Literatura do verso ao vídeo - João Bandeira

Quando teatro e educação ocupam o mesmo lugar no espaço - Flávio Desgranges

Teatro e Cidadania da atualidade da arte cênica - Aimar Iabaki

Tempos vivos e tempos mortos - Éclea Bosi

A importância da dança na formação do cidadão * - Ivaldo Bertazzo

Entrevista com Eduardo Tolentino - Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

O corpo e possíveis formas de manifestação em movimento * - Lenira Rengel

Um olhar sobre a história e o fazer teatral * - Alexandre Mate

Teatro e Dança: Repertórios para a Educação - volume 1

Teatro e Dança: Repertórios para a Educação - volume 2

Teatro e Dança: Repertórios para a Educação - volume 3